



Република Србија

**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ**

**Београд, Влајковићева 3**

**Број: 000847739 2024 11800 003 001 000 001**

**Датум: 4. март 2024. године**

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/2005, 101/2007, 95/2010, 99/2014, 47/2018 и 30/2018 - др. закон), Закона о буџету Републике Србије за 2024. годину („Службени гласник РС”, бр. 92/2023), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 - испр., 6/20, 47/21 и 78/21 и 76/23) и Одлуке о расписивању Конкурса / Предлогом решења Комисије за избор програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу број: 000447627202311800003001911033 од 29. фебруара 2024. године, по расписаном јавном Конкурсу Министарства културе од 20. децембра 2023. до 20. јануара 2024. године за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године, потпредседник Владе и министар културе доноси

### **РЕШЕЊЕ**

**о додели средстава за финансирање или суфинансирање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године**

1. По расписаном јавном Конкурсу Министарства културе, у периоду од од 20. децембра 2023. до 20. јануара 2024. године, за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године, финансираће се, односно суфинансираће се следећи програми/пројекти, према следећим економским класификацијама (ЕК 481, ЕК 463, ЕК 424):

<b>Бр.</b>	<b>Подносилац пројекта / Корисник средстава</b>	<b>Назив пројекта</b>	<b>Одобрена средства у динарима</b>
<b>ЕК 481 – дотације невладиним организацијама</b>			
1.	Удружење Српска Недеља Моде	„Српско културно наслеђе и мода“	800.000,00

2.	Удружење грађана „Валмаро Трио“	Француско-српске везе II	400.000,00
3.	Фондација „Митар Суботић-Суба“	Интерактивна инсталација СУБАсоба	800.000,00
4.	Олимпијски комитет Србије	„Пут правих вредности“	1.500.000,00
5.	Удружење грађана за рехабилитацију природног и културног наслеђа „Наслеђе“ Деспотовац	„Приче из подсвести са Фото-монографијом Емир Кустурица и The No Smoking Orchestra“	1.000.000,00
6.	Центар савремене уметничке продукције "Viva dance academy"	Српкиње у уметности и науци	900.000,00
7.	Асоцијација ликовних уметника Зрењанин	Sortie (Излаз)	300.000,00
8.	Невладина организација "МАСКА"	„Уметност и спорт“	850.000,00
9.	УГ Збирка Шећеровић Цонић – Дом Јеврема Грујића	„Небески Милић“	1.200.000,00
10.	Уметничко удружење ПОДР.УМ	Jeux de mains, jeux de vilains	1.450.000,00
11.	Музичка омладина-Крагујевац	Српска традиционална музика у новом руху – Калем у Паризу	400.000,00
12.	Фигура	„Све моје љубави – Омаж Александру Саши Петровићу“	400.000,00
13.	НВО Ленон	Сезона филмске музике Србије у Паризу	1.900.000,00
14.	Фондација Музеја жртава геноцида	Изложба „Козара 1942.“	500.000,00
<b>Укупно ЕК 481</b>			<b>12.400.000,00</b>

<b>ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти</b>			
15.	Установа културе центар за ликовну и примењену уметност Тера, Кикинда	ART CONTACT : француска и српска скулптура из колекције Тера	800.000,00
<b>Укупно ЕК 463</b>			<b>800.000,00</b>
<b>ЕК 424 – специјализоване услуге</b>			
16.	My way d.o.o.	NIGHT BIRD	700.000,00
17.	Галерија БЕЛ АРТ	Снага је трајност јаких осећања	800.000,00
18.	НАМА ФИЛМ д.о.о.	Презентација документарног филма о КиМ „Чекајући Хандкеа“	300.000,00
<b>Укупно ЕК 424</b>			<b>1.800.000,00</b>
<b>УКУПНО (481+463+424)</b>			<b>15.000.000,00</b>

2. По Конкурсу Министарства културе и расписаном у периоду од 20. децембра 2023. године, до 20. јануара 2024. године, за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

<b>Бр.</b>	<b>Подносилац пројекта</b>	<b>Назив пројекта</b>
<b>ЕК 481 – дотације невладиним организацијама</b>		
1.	Ансамбл Алтернатива Нови Сад	Монодрама „Женски Разговори“
2.	Удружење „Гергина“ Неготин	Вече са „Гергином“ у Паризу – Сара ку „Гергина“ њн Париз



3.	Удружење композитора Војводине	Пред величанством природе / Devant la majesté de la nature
4.	Удружење „Артсонг Нови Сад“	Оливије Месијан и његови ученици: Мирјана Живковић, Властимир Трајковић, Иван Јевтић и Душан Радић
5.	Удружење “ТУМ ПЕЦЦЕТ”	Плесач на жици
6.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – УЛУПУДС	ТРАДИЦИЈА КАО КРИТЕРИЈУМ, Косово и Метохија
7.	Бонум Фабула Нови Сад	Од Фрагмента до Сlike (DU FRAGMENT A L'IMAGE)
8.	Удружење за културу и уметност „РНР Реунион”	„Аманет”
9.	УЛУС	Будућност припада њима
10.	Удружење грађана “Anonymous said:”	ИНСТРУМЕНТИ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ- Теоријска и критичка мисао о уметности из Србије
11.	Удружење "За Буковац"	Арт излаз
12.	Удружење уметника „ArtNet“	Pour deux
13.	Музичко удружење „Музичко огледало“	Српски дух у срцу Париза
14.	Удружење драмских уметника Србије	Монодрама „Нана”

15.	Удружење грађана „Круна”	„Краљеви и краљице“ најутицајнији аутори и ауторке у области уличне уметности Србије
16.	ПАН Позориште	„У загрљају заборављених“ (жена-уметница, учитељица, научница)
17.	Фондација НеоплантАрт	Струјање: интеракција звучног и визуелног
18.	Певачко друштво Храма Светог Саве	„Ситан вез“
19.	Савез драмских уметника Војводине	Неодустајање - монодрама
20.	Удружење калиграфа "Дијак"	Изложба преписа страница Мирославље-вог јеванђеља
21.	Удружење културних радника "Артепункт"	Благо (у) нама
22.	УГ ДАХ Театар	Перформативно предавање "25 чаша вина" и представа "Земља" – позоришно вече са ДАХ Театром
23.	Историјски архив Пожаревац	„110 година српског филма, 100 година југословенске кинематографије и 90 година од рођења Велимира Бате Живојиновића – изложба Филмови које смо волели 1947 -1980“ (Недеља српског филма ФИСЕП у Паризу)
24.	Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша	ПРОПОВЕДАЊЕ ВАТРЕ, Деведесет година од рођења Принца поезије– Бранка Миљковића
25.	Уметнички колектив У10	Будућност, из почетка / Future, from the Beginning
26.	Едукултура Чачак	Aurore & Dejan - Zajedno (Ensemble)

27.	Удружење Музичке Институције РОШЕР	Српска филмско - музичка прича
28.	Удружење „Центар за нову уметност ЦЕНУ”	„LP Duo & Andy Pavlov” - двадесет година нове клавирске музике
29.	Удружење Стереовизија	BORDERS (“Границе“)
30.	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Ретроспективна изложба „Цртежи путују временом“
31.	Хор Краљица Марија	Песма нас је одржала
32.	Креативни центар „Во inside“	Хероине у Паризу
33.	Удружење уметника „АРТИСТА“	Позоришна представа „Сан о Милени“
34.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – УЛУПУДС	Échos d'Urgence: Sirens, Sons et Résilience (Ехо узбуна: сирене, звуци и отпорност)
35.	Уметничко удружење ПОДР.УМ	Сликарство несанице
36.	Новосадски дувачки квинтет	WINDS&DJ
37.	Самоуправни културно-образовни покрет Крагујевца	3,2,1 СЛЕМ (слем и перфомативна поезија Дамира Недића)
38.	Удружење „Инсценација“	Србија нас спаја –концерт соло песама на језицима народа Србије
39.	НВО „Нимбус Арт“	DIALOGUS MUSICUS

40.	Креативни М Кутак	„KLO klo – La Serbie à la française“, „KLO klo – Србија на француски начин“
41.	Classica aeterna	„Рапсодија у Паризу- 10 година од оснивања клавирског триа Classica aeterna“
42.	Classica aeterna	„Прослава 25 година уметничке сарадње:Француско - српски романтични музички дијалог“
43.	Удружење Тангуанго	Танго Сербо
44.	Фондација „Лаза Костић“	Лаза Костић, Миодраг Радовић и Фредерик Шопен на француском тлу: књижевно-поетско-музички укрштај
45.	Удружење књижевника Србије - Књижевна заједница Крагујевац	Острво у поседу
46.	Културни Фронт	Арт викенд Београд у Паризу - конференција 2024
47.	Удружење уметника „Anime“	„Ископани Сократ“
48.	Удружење пијаниста Србије	Контрасти
49.	Центар за Србе у расејању “Свети Сава”	Изложба: “ Ћирилица, печат идентитета који не бледи”
50.	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС	ЗЛАТНИ НЕОН (NÉON DORÉ)
51.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС	Изложбе Крилатија на своме почетку
52.	Удружење за развој професионалних вештина „ПРОВЕНС“	Књиге са којима се расте



53.	Удружење ликовних и примењених уметника примењених уметности и дизајнера Србије -УЛУПУДС	Непресушно место - Перспективе савремене српске керамике
54.	Уметничко удружење „Artysh:Lab“	Десанки у част - женска лирика
55.	Музичка омладина-Крагујевац	Млади таленти у Паризу – промоција српског стваралаштва
56.	ДОК СРБИЈА - Документаристи Србије, Београд	Документарац у излогу
57.	World Music Асоцијација Србије	Концерт састава „Јасна Јовићевић Quinary“ са француским уметником Кристофом Панзанијем
58.	Центар за истраживање дигиталне културе	Мода српске елите 1804-1918
59.	Удружење грађана ”Горгоне”	Крајолик жеље
60.	Културни елемент	Траг генерација - Тадија Милетић
61.	Удружење Забуна	„Маја Боснић Портрет композиторке“
62.	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Ретроспективна изложба „Цртежи путују временом“
63.	Удружење „Љубитељи класичне музике“	„Трске и жице“ – међународни ансамбл Circle / савремена српска и француска музика „Anches et cordes“ - ensemble international Circle / musique contemporaine serbe et française



**ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти**

64.	Библиотека града Београда	КУСТУРИЦА ПАСКАЉЕВИЋ И ФЕСТ
65.	Библиотека града Београда	„Васко Попа - далеко у нама“
66.	Народно позориште Сомбор	Свака дивна ствар
67.	Установа Спомен-парк „Крагујевачки октобар“, Крагујевац	Изложба 22. међународног Салона антиратне карикатуре „Крагујевац 2023“
68.	Културни центар Београда	Rakić/Fleury
69.	Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље	НОВО ЧИТАЊЕ: СРПСКО – ФРАНЦУСКЕ КЊИЖЕВНЕ ВЕЗЕ У ХХ ВЕКУ, Др. Душан З. Милачић (1892 -1979), романиста, књижевник, преводац
70.	Савремена галерија Суботица	Трагови егзистенције
71.	Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд“	Бранко Пешић: Отисци градитеља
72.	Културни центар Новог Сада	Антићеви дани у Паризу
73.	ЈУ Народни универзитет Врање	Самостална изложба слика Немање Вучковића „Слободан лет“
74.	Народно позориште „Стерија“ Вршац	Стерија у Паризу
75.	Музички центар Крагујевац	Кнежев дневник

76.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	„Мултимедијална изложба дела Николе Јанковића“
77.	Мало позориште “Душко Радовић“	Бајка о тихом принцу и тужној принцези

#### ЕК 424 – специјализоване услуге

78.	САНУ	Камерна музика композитора академика
79.	Академија уметности у Новом Саду	„Само проверавам“
80.	MULTIMEDIA MUSIC d.o.o. Београд	From April to December
81.	Универзитет уметности у Београду	КУЛТУРНА ДИПЛОМАТИЈА И КУЛТУРНИ ОДНОСИ: сарадња, разноликост, дијалог –
82.	Агенција КомуникАрт	Изложба стрип радова „Доста је са ћутањем“
83.	Академија уметности у Новом Саду	Концерти за маримбу
84.	Академија уметности у Новом Саду	Шарм француско-српског звука (Le charme du son franco-serbe)
85.	Vaske de Gama cargo solutions doo Београд	Изложба и филм „Снага љубави“ Властимир Гаврик
86.	Институт за политичке студије	Француска и Западни Балкан: Перспективе сарадње и евроинтеграција/ La France et les Balkans occidentaux: Perspectives de coopération et d'intégration européenne

87.	LiveViewStudio d.o.o.	Холоград /обликовање културног наслеђа у мешовитој стварности
88.	Факултет уметности Приштина са привременим седиштем у Звечану	Аудиовизуелна ода Косову и Метохији
89.	Институт за филозофију и друштвену теорију, Универзитет у Београду	The Possibility of We – Историја једне институције
90.	Факултет ликовних уметности Центар за графику и визуелна истраживања АКАДЕМИЈА	Отисак/Утисак Вишемедијска кретања у савременој графици
91.	Факултет драмских уметности	Век и по српске школе глуме
92.	Република Србија Влада Републике Србије, Авио служба Владе	Авио служба Владе Републике Србије кроз историју развоја српског ваздухопловства
93.	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Српски ветрови у Паризу
94.	Марко Савковић пр, агенција за извођачку делатност „Говорна радња“ Нови Сад	Драмска представа Небески одред
95.	Агенција ТЕКИАРТ	Духовно путовање
96.	Галарт- Јелена Јокић	СНАУ PARIS - Ксенија Ристић
97.	Факултет драмских уметности	Филмска прича француско–српског пријатељства / La fable cinématographique: les relations franco-serbes
98.	Тринидад д.о.о.	Повратак српског вајара у Париз
99.	Мугра д.о.о. Врчин	Николов-Ивановић Ундектет – „Дистопија“



## Образложење

Министарство културе је на основу Одлуке број: 000447627202311800003001911033 од 15. децембра 2023. године и на основу члана 76. став 1. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/20, 47/21 и 78/21 и 76/23), расписало јавни Конкурс за предлагање програма/пројеката из области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године. Конкурс је био отворен од 20. децембра 2023. до 20. јануара 2024. године, и на њега је стигло 117 пријава.

Потпредседник Владе и министар културе је Решењем број: 119-01-00005/2024-04 образовао интерну Комисију за избор програма/пројеката из области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године (у даљем тексту: Комисија), по расписаном јавном Конкурсу Министарства културе за предлагање програма/пројеката из области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године.

Комисија у саставу: Маја Гојковић, потпредседник Владе и министар културе, Радован Јокић, в.д. помоћника министра, Сектор за савремено стваралаштво, Данијела Ванушић, в.д. помоћника министра, Сектор за заштиту културног наслеђа и дигитализацију, заседала је у оквиру две (2) седнице, у периоду од 5. до 26. фебруара 2024. године. Комисија је увидом у приспелу документацију проверила правовременост и комплетираност свих пристиглих пријава–предлога, а разматрано је **117 пројеката** из различитих области културе и уметности, који су благовремено пријављени на јавни конкурс за финансирање, односно суфинансирање пројеката из области културе и уметности, који ће бити реализовани у Културном центру Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године.

Одлучивање о пројектима Комисија је вршила сагласно и уз примену критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17) и Пословника о раду Комисије, тако што је сваки члан Комисије оцењивање вршио посебно, за сваки пројекат појединачно. Чланови Комисије гласали су „за” или „против” пружања подршке програму/пројекту или су били уздржани од гласања. Предлози су сврставани у три (3) групе „А”, „Б” и „Ц” селекције. Комисија је предложила да буду подржани пројекти са претежном оценом „А” који највише одговарају концепту међународног представљања, односно културне и јавне дипломатије, сагласно члану 6. Закона о култури, став 1. тачке 16. и 19. („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), односно члану 10. Закона о спољним пословима („Службени гласник РС”, бр. 116/2007, 126/2007 и 41/2009), као и концепту и потребама Годишњег програма Културног центра Србије у Паризу. Иако су и остали пројекти имали квалитет, због ограниченог програмског оквира нису ушли у приоритетан избор програма за реализацију у Културном центру Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године.

Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и вредновања истих, Комисија је применом критеријума и мерила из горе наведене Уредбе, донела Предлог решења о избору напред наведених пројеката, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије у 2024. години, у укупном износу од **15.000.000,00 динара**, за укупно **18** програма /пројеката.

Потпредседник Владе и министар културе, на основу горе наведеног Предлога решења Комисије, доноси Решење о додели средстава за финансирање или суфинансирање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу у сезони 2024/2025. године са програма 1205, у оквиру пројекта 0006, на економским класификацијама 481, 463 и 424, из средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2024. годину („Службени гласник РС“, број 92/2023).

За програме/пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Ред. бр.	Подносилац пројекта	Пројекат	Тражена средстава	Одобрена средстава	Оцена	Образложење комисије
<b>ЕК 481 – дотације невладиним организацијама</b>						
1.	Удружење Српска Недеља Моде	„Српско културно наслеђе и мода“	1.300.000,00	800.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
2.	Удружење грађана „Валмаро Трио“	Француско-српске везе II	571.500,00	400.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.



3.	Фондација „Митар Суботић-Суба“	Интерактивна инсталација СУБАСоба	1.102.117,00	800.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
4.	Олимпијски комитет Србије	„Пут правих вредности“	1.500.000,00	1.500.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
5.	Удружење грађана за рехабилитаци-ју природног и културног наслеђа „Наслеђе“ Деспотовац	„Приче из подвести са Фото-монографијом Емир Кустурица и The No Smoking Orchestra“	1.342.050,00	1.000.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
6.	Центар савремене уметничке продукције "Viva dance academy"	Српкиње у уметности и науци	1.300.000,00	900.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима



						конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
7.	Асоцијација ликовних уметника Зрењанин	Sortie (Излаз)	305.000,00	300.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
8.	Невладина организација "МАСКА"	„Уметност и спорт”	861.000,00	850.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
9.	УГ Збирка Шећеровић Цонић – Дом Јеврема Грујића	„Небески Милић“	1.761.000,00	1.200.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.

10.	Уметничко удружење ПОДР.УМ	Jeux de mains, jeux de vilains	1.487.215,00	1.450.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
11.	Музичка омладина-Крагујевац	Српска традиционална музика у новом руху – Калем у Паризу	442.000,00	400.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
12.	Фигура	„Све моје љубави – Омаж Александру Саши Петровићу”	700.000,00	400.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
13.	НВО Ленон	Сезона филмске музике Србије у Паризу	1.998.000,00	1.900.000,00	А	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима

						конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
14.	Фондација Музеја жртва геноцида	Изложба „Козара 1942.“	1.175.000,00	500.000,00	A	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.

#### ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти

15.	Установа културе центар за ликовну и примењену уметност Тера, Кикинда	ART CONTACT : француска и српска скулптура из колекције Тера	860.000,00	800.000,00	A	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
-----	---	--	------------	------------	---	---



**ЕК 424 – специјализоване услуге**

16.	My way d.o.o	NIGHT BIRD	888.000,00	700.000,00	A	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
17.	Галерија БЕЛ АРТ	Снага је трајност јаких осећања	1.220.000,00	800.000,00	A	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
18.	НАМА ФИЛМ д.о.о.	Презентација документарног филма о КиМ Чекајући Хандкеа	392.000,00	300.000,00	A	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.

За програме/пројекте који се неће финансирати/суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Ред. бр.	Подносилац	Пројекат	Оцена	Образложење комисије
<b>ЕК 481 – дотације невладиним организацијама</b>				
1.	Ансамбл Алтернатива Нови Сад	Монодрама „Женски Разговори“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
2.	Удружење „Гергина“ Неготин	Вече са „Гергином“ у Паризу – Сара ку „Гергина“ њн Париз	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
3.	Удружење композитора Војводине	Пред величанством природе / Devant la majesté de la nature	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
4.	Удружење „Артсонг Нови Сад“	Оливије Месијан и његови ученици: Мирјана Живковић, Властимир Трајковић, Иван Јевтић и Душан Радић	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
5.	Удружење “ТУМ ПЕЦЦЕТ”	Плесач на жици	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
6.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – УЛУПУДС	ТРАДИЦИЈА КАО КРИТЕРИЈУМ, Косово и Метохија	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

7.	Бонум Фабула Нови Сад	Од Фрагмента до Слике (DU FRAGMENT A L'IMAGE)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
8.	Удружење за културу и уметност „РНР Реунион”	„Аманет”	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
9.	УЛУС	Будућност припада њима	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
10.	Удружење грађана “Аnonymous said:”	ИНСТРУМЕНТИ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ- Теоријска и критичка мисао о уметности из Србије	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
11.	Удружење "За Буковац"	Арт излаз	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
12.	Удружење уметника „ArtNet“	Pour deux	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
13.	Музичко удружење „Музичко огледало“	Српски дух у срцу Париза	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
14.	Удружење драмских уметника Србије	Монодрама „Нана”	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није



				ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
15.	Удружење грађана „Круна”	„Краљеви и краљице“ најутицајнији аутори и ауторке у области уличне уметности Србије	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
16.	ПАН Позориште	„У загрљају заборављених“ (жена-уметница, учитељица, научница)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
17.	Фондација НеоплантАрт	Струјање: интеракција звучног и визуелног	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
18.	Певачко друштво Храма Светог Саве	„Ситан вез“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
19.	Савез драмских уметника Војводине	Неодустајање - монодрама	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
20.	Удружење калиграфа "Дијак"	Изложба преписа страница Мирославље-вог јеванђеља	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
21.	Удружење културних радника "Артепункт"	Благо (у) нама	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

22.	УГ ДАХ Театар	Перформативно предавање ”25 чаша вина” и представа ”Земља” – позоришно вече са ДАХ Театром	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
23.	Историјски архив Пожаревац	„110 година српског филма, 100 година југословенске кинематографије и 90 година од рођења Велимира Бате Живојиновића – изложба Филмови које смо волели 1947 -1980“ (Недеља српског филма ФИСЕП у Паризу)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
24.	Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша	ПРОПОВЕДАЊЕ ВАТРЕ, Деведесет година од рођења Принца поезије– Бранка Миљковића	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
25.	Уметнички колектив У10	Будућност, из почетка / Future, from the Beginning	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
26.	Едукултура Чачак	Aurore & Dejan - Zajedno (Ensemble)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
27.	Удружење Музичке Институције РОШЕР	Српска филмско - музичка прича	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

28.	Удружење „Центар за нову уметност ЦЕНУ”	„LP Duo & Andy Pavlov” - двадесет година нове клавирске музике	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
29.	Удружење Стереовизија	BORDERS (“Границе”)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
30.	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Ретроспективна изложба „Цртежи путују временом“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
31.	Хор Краљица Марија	Песма нас је одржала	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
32.	Креативни центар „Во inside“	Хероине у Паризу	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
33.	Удружење уметника „АРТИСТА“	Позоришна представа „Сан о Милени“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.



34.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – УЛУПУДС	Échos d'Urgence: Sirens, Sons et Résilience (Ехо узбуна: сирене, звуци и отпорност)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
35.	УГ ПОДР.УМ	Сликарство несанице	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
36.	Новосадски дувачки квинтет	WINDS&DJ	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
37.	Самоуправни културно-образовни покрет Крагујевца	3,2,1 СЛЕМ (слем и перфомативна поезија Дамира Недића)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
38.	Удружење „Инсценација“	Србија нас спаја –концерт соло песама на језицима народа Србије	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
39.	НВО „Нимбус Арт“	DIALOGUS MUSICUS	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

40.	Креативни М Кутак	„KLO klo – La Serbie à la française“, „KLO klo – Србија на француски начин“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
41.	Classica aeterna	„Рапсодија у Паризу- 10 година од оснивања клавирског триа Classica aeterna“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
42.	Classica aeterna	„Прослава 25 година уметничке сарадње:Француско - српски романтични музички дијалог“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
43.	Удружење Тангуанго	Танго Сербо	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
44.	Фондација „Лаза Костић“	Лаза Костић, Миодраг Радовић и Фредерик Шопен на француском тлу: књижевно-поетско-музички укрштај	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
45.	Удружење књижевника Србије - Књижевна заједница Крагујевац	Острво у поседу	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

46.	Културни Фронт	Арт викенд Београд у Паризу - конференција 2024	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
47.	Удружење уметника „Anime“	„Ископани Сократ“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
48.	Удружење пијаниста Србије	Контрасти	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
49.	Центар за Србе у расејању “Свети Сава”	Изложба: “ Ђирилица, печат идентитета који не бледи”	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
50.	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС	ЗЛАТНИ НЕОН (NÉON DORÉ)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
51.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС	Изложбе Крилатија на своме почетку	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.



52.	Удружење за развој професионалних вештина „ПРОВЕНС“	Књиге са којима се расте	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
53.	Удружење ликовних и примењених уметника примењених уметности и дизајнера Србије -УЛУПУДС	Непресушно место - Перспективе савремене српске керамике	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
54.	Уметничко удружење „Artysh:Lab“	Десанки у част - женска лирика	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
55.	Музичка омладина- Крагујевац	Млади таленти у Паризу – промоција српског стваралаштва	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
56.	ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд	Документарац у излогу	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
57.	World Music Асоцијација Србије	Концерт састава „Јасна Јовићевић Quinary” са француским уметником Кристофом Панзанијем	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

58.	Центар за истраживање дигиталне културе	Мода српске елите 1804-1918	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
59.	Удружење грађана "Горгоне"	Крајолик жеље	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
60.	Културни елемент	Траг генерација - Тадија Милетић	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
61.	Удружење Забуна	„Маја Боснић Портрет композиторке“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
62.	Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине	Ретроспективна изложба „Цртежи путују временом“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
63.	Удружење „Љубитељи класичне музике“	„Трске и жице“ – међународни ансамбл Circle / савремена српска и француска музика „Anches et cordes“ - ensemble international Circle / musique contemporaine serbe et française	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

**ЕК 463 – трансфери осталим нивоима власти**

64.	Библиотека града Београда	КУСТУРИЦА ПАСКАЉЕВИЋ И ФЕСТ	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
65.	Библиотека града Београда	„Васко Попа - далеко у нама“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
66.	Народно позориште Сомбор	Свака дивна ствар	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
67.	Установа Спомен-парк „Крагујевачки октобар“, Крагујевац	Изложба 22. међународног Салона антиратне карикатуре „Крагујевац 2023“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
68.	Културни центар Београда	Rakić/Fleury	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
69.	Народна библиотека „Раде Драинац“ Прокупље	НОВО ЧИТАЊЕ: СРПСКО – ФРАНЦУСКЕ КЊИЖЕВНЕ ВЕЗЕ У XX ВЕКУ, Др. Душан З. Милачић (1892 -1979), романиста. књижевник, преводацац	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.



70.	Савремена галерија Суботица	Трагови егзистенције	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
71.	Установа културе Градске општине Стари град „Пароброд“	Бранко Пешић: Отисци градитеља	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
72.	Културни центар Новог Сада	Антићеви дани у Паризу	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
73.	ЈУ Народни универзитет Врање	Самостална изложба слика Немање Вучковића „Слободан лет“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
74.	Народно позориште „Стерија“ Вршац	Стерија у Паризу	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
75.	Музички центар Крагујевац	Кнежев дневник	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
76.	Народни музеј			Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан

	Шумадије у Крагујевцу	„Мултимедијална изложба дела Николе Јанковића“	Б	избор програма за реализацију.
77.	Мало позориште “Душко Радовић“	Бајка о тихом принцу и тужној принцези	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

#### ЕК 424 - специјализоване услуге

78.	САНУ	Камерна музика композитора академика	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
79.	Академија уметности у Новом Саду	„Само проверавам“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
80.	MULTIMEDIA MUSIC d.o.o. Београд	From April to December	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
81.	Универзитет уметности у Београду	КУЛТУРНА ДИПЛОМАТИЈА И КУЛТУРНИ ОДНОСИ: сарадња, разноликост, дијалог	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
82.	Агенција КомуникАрт			Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није

		Изложба стрип радова „Доста је са ћутањем“	Б	ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
83.	Академија уметности у Новом Саду	Концерти за маримбу	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
84.	Академија уметности у Новом Саду	Шарм француско-српског звука (Le charme du son franco-serbe)	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
85.	Vaske de Gama cargo solutions doo Београд	Изложба и филм „Снага љубави“ Властимир Гаврик	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
86.	Институт за политичке студије	Француска и Западни Балкан: Перспективе сарадње и евроинтеграција/ La France et les Balkans occidentaux: Perspectives de coopération et d'intégration européenne	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
87.	LiveViewStudio d.o.o.	Холоград /обликовање културног наслеђа у мешовитој стварности	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
88.	Факултет уметности Приштина са привременим седиштем у Звечану	Аудиовизуелна ода Косову и Метохији	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.



89.	Институт за филозофију и друштвену теорију, Универзитет у Београду	The Possibility of We – Историја једне институције	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
90.	Факултет ликовних уметности Центар за графику и визуелна истраживања АКАДЕМИЈА	Отисак/Утисак Вишемедијска кретања у савременој графици	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
91.	Факултет драмских уметности	Век и по српске школе глуме	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
92.	Република Србија Влада Републике Србије, Авио служба Владе	Авио служба Владе Републике Србије кроз историју развоја српског ваздухопловства	Б	Пројекат има квалитет. Исти ниво власти.
93.	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Српски ветрови у Паризу	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
94.	Марко Савковић пр, агенција за извођачку делатност „Говорна радња“ Нови Сад	Драмска представа Небески одред	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
95.	Агенција ТЕКИАРТ	Духовно путовање	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

96.	Галарт- Јелена Јокић	CHAU PARIS - Ксенија Ристић	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
97.	Факултет драмских уметности	Филмска прича француско–српског пријатељства / La fable cinématographique: les relations franco-serbes	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
98.	Тринидад д.о.о.	Повратак српског вајара у Париз	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.
99.	Мугра д.о.о. Врчин	Николов-Ивановић Ундектет – „Дистопија“	Б	Пројекат има квалитет, а због ограниченог програмског оквира није ушао у приоритетан избор програма за реализацију.

Разматрајући утврђено чињенично стање, предлог Комисије са Образложењем, а имајући у виду ограничена буџетска средства, али и број програма који може бити реализован у Културном центру Србије у Паризу током једне сезоне, иста су распоређена на репрезентативне садржаје/програме за које је Комисија проценила да могу позитивно да утичу на слику Републике Србије у свету.

Ово решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2024. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

**Упутство о правном средству:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења.

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ И  
МИНИСТАР**  
  
**Маја Гојковић**

